

Guía del docente

# Así aprendo

Adaptación curricular para 1ro.EGB



Acortando  DISTANCIAS





## Texto de trabajo

### Así aprendo 1

Adaptación curricular para 1ro. EGB

Liliana Inés Pelaia

**Presidenta FEPAPDEM**

Daniel Salas Rodríguez

**Coordinador Técnico FEPAPDEM**

Paúl Fernando Córdova Guadamud

**Coordinación Editorial**

Nancy Rivadeneira Osorio

**Creación y adaptación de contenidos Matemática**

Myriam del Carmen Córdova

**Revisión de Estilo**

María del Pilar Jaramillo Viana

**Coordinación de diseño y diagramación**

Janina Flores

**Asistencia gráfica**

Augusto Cabrera - Saphi Creativa / Freepik.com

**Ilustración**

Ilustración Portada

**BlueRingMedia/Freepik.com** (Adaptación)

Impreso por

**Nombre Imprenta**

**2019**

"Esta publicación se ha elaborado con ayuda financiera de la Unión Europea y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Su contenido es responsabilidad exclusiva de FIIAPP y AECID, instituciones integrantes de la Cooperación Española, y de FEPAPDEM, y no refleja necesariamente la opinión de la Unión Europea"

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, por cualquier medio, sin permiso escrito de FEPAPDEM.



# *Inclúyeme, es mi derecho*

La Federación Ecuatoriana Pro Atención a la Persona con Discapacidad Intelectual y sus Familias - FEPAPDEM brinda desde hace 33 años atención y servicio a las personas con discapacidad intelectual; nuestros hijos e hijas. Somos una de las 5 Federaciones Nacionales de y para la Discapacidad del Ecuador, conformada a nivel nacional por Asociaciones de Personas con Discapacidad Intelectual- Autogestores y Familias.

Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad es nuestra misión permanente, calidad de vida que se potencia con la defensa y ejercicio de los derechos, entre ellos, el derecho a una educación inclusiva, en igualdad de oportunidades y con una formación funcional que les permita una adecuada inserción laboral.

En la búsqueda de lograr una inclusión educativa, justa y equilibrada FEPAPDEM y su equipo técnico elaboraron los textos de apoyo para la inclusión efectiva de personas con discapacidad intelectual en aula. Textos que guían el aprendizaje del estudiante generando para ellos un espacio interactivo y colorido, apoyan la tarea del docente y de los padres.

FEPAPDEM agradece a  
AECID,  
BRIDGING THE GAP y  
a la UNION EUROPEA,  
la oportunidad de ser parte del cambio  
para que la inclusión educativa del Ecuador  
sea una realidad.

Liliana Inés Pelaia  
Presidenta FEPAPDEM



# Queridos profesores



nace como respuesta a la constante pregunta de maestros ecuatorianos sobre cómo lograr que la implementación del modelo de educación inclusiva tenga resultados favorables para la persona con discapacidad intelectual.

FEPAPDEM, constantemente preguntó a los maestros sobre las barreras para una correcta inclusión educativa y sus respuestas se vinculaban a la falta de formación, de material didáctico y la dificultad de planificar con adaptaciones curriculares. Ante esto la Federación, como respuesta a las necesidades de los docentes, crea la primera colección de textos de apoyo a la inclusión educativa y sus guías para el docente. Este proyecto inédito en el contexto hispanoamericano se posiciona como una alternativa real y contextualizada para superar las dificultades de la inclusión educativa.

El proyecto implicó la creación de una adaptación de grado 3 para discapacidad intelectual leve y moderada del Currículo Nacional, en base a la cual se generaron textos educativos adaptados de primero a quinto año de Educación General Básica.

Estos textos están acompañados de una guía para el profesor con los planificadores de las áreas de Lengua y Literatura y Matemáticas, con adaptación curricular para los cinco años, con lo que el docente tiene un instrumento que facilita enormemente su trabajo.

“Así aprendo” contribuye de forma eficaz y efectiva a generar una dinámica inclusiva, a construir una sociedad diferente desde el espacio más poderoso, el aula de clase. Estamos seguros que si hoy las personas con discapacidad intelectual están en las aulas consiguiendo resultados positivos, a nadie le parecerá extraño que mañana estén incluyéndose laboralmente, que participen activamente de la vida política, que tengan presencia en los medios y sean actores positivos de la sociedad.

Nunca será suficiente un solo esfuerzo para cambiar una realidad tan compleja, el verdadero cambio requiere la participación de la sociedad en pleno y la eliminación de todas las barreras de participación, la implementación de los materiales diseñados no es más que, lo que se conoce dentro del ámbito de los derechos humanos como una medida de ajuste razonable, es decir una solución temporal que corrige una realidad de inequidad y que debe ser superada con una medida de diseño universal que cierre definitivamente esa brecha.

Daniel Salas Rodríguez  
Coordinador Técnico  
Colección Así Aprendo



# Índice

Educación inclusiva.....	5
Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas.....	6
Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase	
Discapacidad física .....	7
Discapacidad visual .....	8
Discapacidad auditiva.....	8
Discapacidad intelectual.....	8
Planificadores .....	9 -24



**9**  
Pag.

**Unidad 1:**  
Así soy yo



**15**  
Pag.

**Unidad 2:**  
Conozco mi cuerpo



**20**  
Pag.

**Unidad 3:**  
Los seres de mi jardín

# Educación inclusiva



La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.

Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes.

El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

## Inclusión educativa

La Inclusión Educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

La inclusión es un proceso- Debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes. Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta.

La inclusión busca maximizar la presencia, la participación y el éxito académico de todos los estudiantes.

El término "presencia" está relacionado con el lugar en el que son educados los niños, niñas y adolescentes siendo conscientes de que la Inclusión Educativa se entiende muchas veces de forma restrictiva sólo como un asunto de localización, pero también está íntimamente relacionado con su asistencia regular y tiempo de participación con sus compañeros en el aula de clase.

El término "participación" se refiere, por su parte, a la calidad de sus experiencias mientras se encuentran en la institución educativa; que incorpora puntos de vista de los estudiantes, y valora su bienestar persona y social. La participación denota el componente más dinámico de la inclusión, donde todos se involucran activamente de la vida de la institución, y son reconocidos y aceptados como miembros de la comunidad educativa.

El "aprendizaje" alude a los logros que pueda alcanzar el estudiante en función de sus características, las oportunidades de participar en condiciones de igualdad y cómo la institución educativa da respuesta a sus necesidades educativas.

La inclusión precisa la identificación y la eliminación de barreras- Las barreras son aquellas que impiden el ejercicio efectivo de los derechos, en este caso, a una Educación Inclusiva. Genéricamente, las barreras son aquellas creencias y actitudes que los actores en el escenario educativo tienen respecto a la inclusión (las que se reflejan en su perspectiva hacia cómo hacer frente a la diversidad). Estas, se concretan en la cultura, las políticas y se evidencian en las prácticas escolares generando exclusión, marginación o abandono escolar.

La inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de estudiantes que podrían estar en riesgo de marginalización, exclusión, o fracaso escolar que se encuentren en mayor riesgo o en condiciones de vulnerabilidad y por tanto es necesario que se adopten medidas para asegurar su presencia, participación, aprendizaje y éxito académico dentro del sistema educativo.

# Fundamentación legal de la educación de personas con Necesidades Educativas Específicas

De acuerdo al Reglamento de la Ley de Educación Intercultural tenemos lo siguiente:

## Título VII

### De las Necesidades Educativas Específicas

#### Capítulo 1

De la Educación para las Personas con Necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la Discapacidad

**Art. 227.- Principios.** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
2. Situaciones de vulnerabilidad: enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.
3. Dotación superior: altas capacidades intelectuales.

Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

1. Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;
2. Multidiscapacidades; y,
3. Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

**Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.** Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

- La educación en la diversidad, recomendaciones para padres y maestros.
- Comience siempre por indagar, con la mayor precisión y detalle posible, las características de la discapacidad del niño o niña. Cada situación es diferente y ofrece posibilidades y limitaciones. No hay reglas generales.
- Afine su atención y sensibilidad. Observe las señales verbales y no verbales que el niño o niña envía. Así podrá responder de forma adecuada y oportuna.

- Anime las relaciones e interacciones horizontales positivas. Recuerde que el ambiente respetuoso, valorador y afectuoso es determinante para todos los niños y niñas. Aquellos que tienen necesidades educativas especiales no son la excepción.
- Promueva la participación y el protagonismo. Anímeles a expresarse, presentarse, realizar
- actividades que los desafíen y, al mismo tiempo, fortalezcan su seguridad y autoestima.
- Tenga siempre en cuenta las condiciones particulares de cada niño o niña.
- Preste atención a los comportamientos positivos. Es más eficaz que observar permanentemente lo que no funciona.
- Cuide siempre su forma de comunicarse. Sea claro y directo en sus mensajes. No dé instrucciones demasiado largas. Vaya al punto de manera sencilla y clara.
- Los niños y niñas con discapacidad, como los demás, necesitan límites y normas. Enséñeles a respetar esos límites, a convivir armónicamente. Recuerde que los límites también se deben ir adaptando, no solamente a las condiciones específicas sino al hecho concreto de que los niños y niñas crecen.

## Algunas recomendaciones para trabajar en el espacio de la clase

### Discapacidad física



#### Si el/la niño/a usa silla de ruedas:

- **No** empuje la silla sin decírselo.
- **Hable** directamente con la persona en silla de ruedas y no con su acompañante.
- **Sitúese** de frente y a la misma altura (de ser posible sentados).
- **No** lo levante de la silla por el apoyo brazos.
- **Verifique** la posición correcta de los pies en las pieseras.
- **Cuide** que la ropa y/o frazadas que utilice la persona con discapacidad no queden atrapadas en las ruedas de las sillas.
- **Gire** la silla y ascíendala o descíendala por sus ruedas traseras, cuando deba pasar un obstáculo o subir y bajar gradas.

- **Si** desconoce el manejo de la silla de ruedas, pregúntele al propio niño o niña cómo puede ayudarle apropiadamente.

#### Si el niño o niña usa muletas o prótesis:

- **Ajuste** su paso al suyo.
- **Evite** que lo empujen.
- **No** lo deje solo cuando tiene que transportar objetos o paquetes.
- **Procure** que nunca quede separado de sus muletas.
- **No** fije su mirada en las muletas o la prótesis.



## Discapacidad visual

### Si se presenta discapacidad visual total:

- **Identifíquese** inmediatamente.
- **Ofrézcale** ayuda si observa que vacila, o bien si existe algún obstáculo.
- **Camine** ligeramente por delante y ofrézcale su hombro como punto de apoyo.
- **Si** le ofrece o indica alguna cosa, descríbele de lo que se trata.
- **Infórmele** en qué lugar exacto se encuentra lo indicado.
- **Utilice** palabras de guía como "izquierda", "derecha", "adelante", "atrás", "arriba", "abajo", etc.
- **Tome** su mano y ayúdelo a reconocer el objeto a través del tacto.
- **Describa** verbalmente los escenarios en que actúa.
- **No** lo deje solo sin una advertencia previa.
- **No** deje obstáculos en el camino.



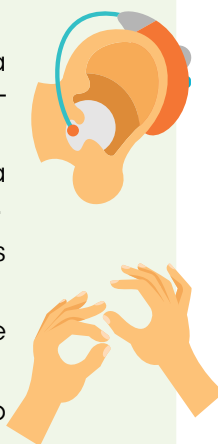
- **Infórmele** cuando se muevan o cambien muebles de su lugar habitual.
- **No** coloque alfombras o tapetes pequeños en el suelo del aula.
- **Deje** los objetos de uso cotidiano siempre en el mismo lugar.
- **Mantenga** las puertas del aula cerradas o totalmente abiertas, según sea la norma.

### Si se presenta baja visión:

- **Pinte** o pegue cinta luminosa en las cerraduras.
- **Pinte** con colores brillantes los cuartos de baño, bordes de escaleras, puertas y ventanas.
- **Utilice** vajillas de acabados llanos, sin textura ni diseños.
- **Por** seguridad, use un encendedor y no fósforos para prender fuego.
- **Enséñele** a identificar el valor del dinero por su color y su tamaño.
- **El** bastón blanco (de ubicación espacial) debe ser igual a la distancia entre el pecho de la persona y el suelo.

## Discapacidad auditiva

- **Hable** despacio y con claridad.
- **Ubíquese** delante del niño o niña y, de ser posible, con el rostro iluminado.
- **Utilice** el lenguaje corporal y la gesticulación (sin exageraciones).
- **Utilice** palabras sencillas y fáciles de leer en los labios.
- **Evite** hablarle si el niño o niña se encuentra de espaldas.
- **Verifique** que ha comprendido lo que trata de comunicarle.
- **No** aparente haber comprendido su mensaje cuando no es así.
- **Muestre** naturalidad y refuerce su confianza.
- **Escriba** lo que quiere decir, si tiene dificultades para ser comprendido.



## Discapacidad intelectual

- **Asuma** una actitud natural y sencilla.
- **No** tenga miedo de él o ella, no se burle ni permita burlas.
- **Responda** a sus preguntas, asegurándose que ha comprendido.
- **Tenga** paciencia, sus reacciones suelen ser lentas y pueden tardar en comprender lo que se dice.
- **Acérquese** amigablemente.
- **Ayude** al niño o niña en lo que sea necesario, procurando que se desenvuelva independientemente en otras actividades.
- **Facilite** y promueva su relación con los demás compañeros y compañeras.



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Primero de Básica	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Así soy yo	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	Conocerse a sí mismo y su entorno cercano para relacionarlo con su experiencia concreta a través del reconocimiento de sus datos personales, seriaciones y colecciones de objetos, diferentes tipos de textos y la práctica de hábitos saludables.		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.CS.1.1.</b> Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p> <p><b>O.M.1.1.</b> Reconocer la posición y atributos de colecciones de objetos, mediante la identificación de patrones observables, a su alrededor, para la descripción de su entorno.</p> <p><b>O.LL.1.4.</b> Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.</p> <p><b>O.CN.1.4.</b> Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.CS.1.1.</b> Reconoce que es un ser integral (sienta, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.</p> <p><b>CE.M.1.1.</b> Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.</p> <p><b>CE.LL.1.1.</b> Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.</p>		

¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>CS.1.1.2.</b> Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y lugar donde vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Nombrar a sus profesores y nuevos amigos de la clase, logrando su identificación para poder relacionarse con los demás en un ambiente cálido y afectivo.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> A través de la lectura: "Los datos personales", pida que los niños enuncien sus propios datos.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar los datos que son parte del carnet estudiantil y de la cédula de identidad.</li> <li>- Conversar con los niños sobre lo importante de tener una tarjeta de identificación y lo que representa a nivel de derechos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un personaje con toda la clase, se introducirá una mascota, que puede ser un peluche para que los niños construyan los datos personales del mismo.</li> <li>- Pintar una lámina con el personaje seleccionado y escritura en el propio código de los datos personales.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.CS.1.1.1.</b> Expresa sus datos personales (nombre, apellidos, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades. (J.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: observación directa.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>CS.1.1.7.</b> Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre la importancia de una alimentación saludable.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Visita a la biblioteca y observación de un video sobre la diferencia entre frutas y verduras.</li> </ul>	<p><b>I.M.1.1.1.</b> Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar en un cartelón con dibujos grandes, los hábitos de vida saludable y los poco saludables.</li> <li>- Hacer una escritura colectiva para anotar las diferencias entre los hábitos saludables de los que no lo son.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un colaje con los hábitos de vida y alimentos saludables que deben tener en la escuela y en casa.</li> <li>- Trabajar sobre la lámina del texto de la página 9 a la 11.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>CS.1.1.7.</b> Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Conversar sobre la importancia de una alimentación saludable.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Visita a la biblioteca y observación de un video sobre la diferencia entre frutas y verduras.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar en un cartelón con dibujos grandes, los hábitos de vida saludable y los poco saludables.</li> <li>- Hacer una escritura colectiva para anotar las diferencias entre los hábitos saludables de los que no lo son.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un colaje con los hábitos de vida y alimentos saludables que deben tener en la escuela y en casa.</li> <li>- Trabajar sobre la lámina del texto de la página 9 a la 11.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.1.1.1.</b> Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>M.1.4.1.</b> Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Pasear alrededor de la escuela y jugar al "veo-veo" dando como pista los colores.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> Describir los objetos del entorno, sobre todo sus colores y formas, trabajar sobre las descripciones.</li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer que los niños experimenten con los colores, usar témperas para pintar en papalotes diferentes figuras con el uso de los colores primarios.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en el texto con las láminas de la página 12 a la 14.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>M.1.4.2.</b> Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Mostrar diferentes fotografías de animales grandes y pequeños.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la rutina de pesamiento, inicio - medio - final, narrar un cuento, donde se identifiquen las diferencias de tamaño y longitud.</li> <li>- Indagar a sus estudiantes sobre las razones anteriores del cuento y las partes que se pueden inferir del mismo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilice el material para que en grupos los niños construyan conjuntos usando según las órdenes.</li> <li>- Hacer la cadena más larga de sacos.</li> <li>- Hacer la colección de objetos mas pequeños de los útiles escolares.</li> <li>- Tocar el objetoo mas pesado de la clase, etcétera.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en las láminas 17 a la 22.</li> </ul>	<p><b>I.LL.1.1.1.</b> Interpreta la silueta y los paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (1.3., 1.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: ábaco y base diez</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>M.1.4.6.</b> Agrupar colecciones de objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande/pequeño), longitud (alto/bajo y largo/corto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Mostrar diferentes fotografías de animales grandes y pequeños.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la rutina de pesamiento, inicio - medio - final, narrar un cuento, donde se identifiquen las diferencias de tamaño y longitud.</li> <li>- Indagar a sus estudiantes sobre las razones anteriores del cuento y las partes que se pueden inferir del mismo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilice el material para que en grupos los niños construyan conjuntos usando según las órdenes.</li> <li>- Hacer la cadena más larga de sacos.</li> <li>- Hacer la colección de objetos mas pequeños de los útiles escolares.</li> <li>- Tocar el objetoo mas pesado de la clase, et-cétera.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> Trabajar en las láminas 17 a la 22.</li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LL.1.5.1.</b> Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a los niños una noticia, sobre las cosas que les gusta, como estrenos de películas infantiles, juguetes, programas de televisión y otros.</li> <li>- Preguntar a los niños qué conocen sobre esas noticias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientar a los niños que expresen sus conocimientos sobre cosas que les gusten.</li> <li>- Mostrar cómo aquello se puede convertir en una noticia.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>LL.1.5.5.</b> Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar las palabras con los objetos que representan.</li> <li>- Pegar en el pizarrón objetos para que los niños peguen junto a ellos las palabras que expresan el nombre los objetos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en las láminas de trabajo de la página 24 a la 28.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.3.1.</b> Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación directa</li> <li>- Instrumento: entorno</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración de saberes previos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Primero de Básica	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

Unidad temática: 1	Título de Unidad: Conozco mi cuerpo	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:
Objetivos del área codificados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las partes de su cuerpo a través de ejercicios vivenciales, asociar los colores del entorno con combinaciones de colores y hacer colecciones de objetos.</li> <li>• Reconocer los seres vivos y no vivos, sus cuidados y si son domésticos o salvajes.</li> <li>• Hacer rasgos de escritura y escribir oraciones.</li> </ul>		
Objetivos de la unidad:	<p><b>O.CN.1.2.</b> Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.</p> <p><b>O.M.1.1.</b> Reconocer la posición y atributos de colecciones de objetos, mediante la identificación de patrones observables, a su alrededor, para la descripción de su entorno.</p> <p><b>O.LL.1.4.</b> Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.</p>		
Criterios de evaluación:	<p><b>CE.CN.1.2.</b> Relaciona los órganos de los sentidos con las funciones, percepciones de su entorno y sensaciones de las partes principales de su cuerpo, para establecer hábitos de vida saludable (higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso) que incluyan medidas de prevención para una buena salud de las personas.</p> <p><b>CE.M.1.1.</b> Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.</p> <p><b>CE.M.1.2.</b> Utiliza el conteo de colecciones de objetos de hasta 20 unidades; el conocimiento de cantidad y los numerales del 0 al 10 para ordenar, sumar o restar y resolver problemas sencillos en situaciones significativas.</p>		



**CE.LL.1.4.** Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.

**CE.LL.1.6.** Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.

¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>CN.1.1.1.</b> Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombrar las partes de su cuerpo y señalarlas con sus manos.</li> <li>- El niño determina la importancia de cada una de las partes de su cuerpo.</li> <li>- Trabajo frente al espejo para reconocer los movimientos posibles del cuerpo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar las partes del cuerpo con los órganos de los sentidos.</li> <li>- Hacer una visita sensorial en la escuela, caminar por ella y tocar texturas, sentir olores, observar, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.CN.1.2.1.</b> Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)</p> <p><b>I.M.1.1.1.</b> Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>CN.1.1.2.</b> Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la experiencia recibida, trabajar en el espejo para hacer que los niños jueguen a probarse trajes e inventen historias usando todo su cuerpo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transmitir sus conocimientos a un muñeco o peluche, para vestirlo, cuidarle y describir en este lo que conoce sobre su cuerpo.</li> <li>- Trabajar en las láminas de la 33 a la 36 del texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.1.1.1.</b> Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (1.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>M.1.4.4.</b> Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo.</p> <p><b>M.1.4.1</b> Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> Jugar con los estudiantes a “seguir al líder” pedir que se ubiquen usando la nociones arriba – abajo, encima – debajo, delante – detrás</li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pida que los niños describan sus posiciones con referencia a los objetos.</li> <li>- Haga descripciones con ellos, colores, tamaños, posiciones, cantidades, motive para que sean lo mas detallistas posibles. .</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con torres de cartones, explicar a los niños sobre las posiciones en el espacio. Luego pedir que las orden utilizando los números y cantidad.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.1.2.1.</b> Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (1.3., 1.4.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación y síntesis</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo cooperativo</li> <li>- Instrumento: Hojas de trabajo</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>M.1.4.14.</b> Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con las cajas numeradas pedir que los niños las ordenen y sigan instrucciones como, ordenar desde 1 u ordenar desde 10 hacia atrás. Colocar el 1 sobre el 2. Colocar el 6 debajo del 5.</li> <li>- Trabajar en las láminas del texto desde: 37 a la 45.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.M.2.1.1.</b> Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>LL.1.5.12.</b> Parfrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión.</p> <p><b>LL.1.5.16.</b> Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasear alrededor de la escuela y jugar al "veo-veo" dando como pista descripciones de los objetos que se ven.</li> <li>- Permitir que los niños tomen turnos para hacer lo mismo en el juego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir las vocales en el patio y hacer que los niños sigan con sus pasos el recorrido de cada letra.</li> <li>- Presentar objetidos que tengan como sonido inicial .</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer cuadrados en el piso con tiza, en forma lineal y poner números, luego pedir que los niños pisen un cuadrado por cada palabra que digan al hacer una oración de con imágenes que diga el profesor.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.1.6.1.</b> Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Observación</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Trabajo individualizado</li> <li>- Instrumento: papelotes y hojas de trabajo.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

<p><b>LL.1.5.18.</b> Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregue marcadores a los estudiantes y deje que escriban oraciones en su propio código en sus pizarras o en una cartulina, luego reescriba esas oraciones en la pizarra con el código alfabético para que los niños las comparen.</li> <li>- Trabajar en las láminas del texto de la página 46 a la 56.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.LL.1.6.1.</b> Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: análisis de desempeños</li> <li>- Instrumento: hoja de trabajo</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

<p>Adaptaciones curriculares</p>	<p>Discapacidad intelectual</p>	<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
<p>Especificación de la necesidad educativa</p>	<p>Dificultades en atención en iniciativa</p>	<p>Especificación de la adaptación a ser aplicada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

Unidad

3

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Asignatura:	Primero de Básica	Docente:		Número de semanas:		Número de horas de clase por semana:	
Año lectivo:		Curso o grado:		Horas para desarrollar destrezas:		Horas para evaluar:	

<b>Unidad temática: 1</b>	<b>Título de Unidad:</b> Los seres de mi jardín	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de finalización:</b>
<b>Objetivos del área codificados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar rasgos de escritura y escribir oraciones además de reconocer la noción de cantidad y numeral.</li> <li>Distinguir las partes del cuerpo y los cuidados de los seres vivos.</li> </ul>		
<b>Objetivos de la unidad:</b>	<p><b>OI.1.11.</b> Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.</p> <p><b>OI.1.5.</b> Demostrar interés por resolver situaciones cotidianas de su entorno próximo, que requieren del desarrollo de habilidades de pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la experimentación libre de sus sentidos.</p>		
<b>Criterios de evaluación:</b>	<p><b>CE.CN.1.1.</b> Explica desde su propia experiencia las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres), los diferencia de la materia inerte (natural y creada) y comunica formas de cuidado y respeto.</p> <p><b>CE.M.1.1.</b> Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos, selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.</p> <p><b>CE.LL.1.6.</b> Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p> <p><b>CE.LL.1.3.</b> Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>		

¿Qué van a aprender?	¿Cómo van a aprender?	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Evaluación	
		Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p><b>CN.1.3.1.</b> Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte natural y la creada por las personas del entorno.</p> <p><b>CN.1.3.2.</b> Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.</p> <p><b>CN.1.3.5.</b> Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotar en la pizarra las diferencias entre los seres vivos y no vivos.</li> <li>- Presentar los bits o fotografías de seres vivos y no vivos y dejar que cada niño o grupo ubique los seres en lugar que les corresponde en la pizarra. Pedir que indiquen las razones de su selección.</li> </ul> </li> <li>• <b>Reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con los animales seleccionados, diferenciar si son domésticos o salvajes.</li> <li>- Luego mostrar un video sobre los animales salvajes y sus hábitats.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con la experiencia recibida, trabajar en relación a las formas de cuidar las casas de los animales, hacer las conexiones para identificar las formas de hacerlo con las propias.</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar carteles que muestren a los animales domésticos y salvajes en sus hábitats, pedir que los niños verbalicen compromisos posibles para cuidar sus casas.</li> <li>- Trabajar en las láminas de la 61 a la 65 del texto.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>I.CN.1.1.2.</b> Diferencia objetos inertes (rocas, agua, silla, etc.) de seres vivos (plantas, animales y ser humano) de su entorno, en función de las características, necesidades y hábitat. (J.3., I.2.)</p> <p><b>I.CN.1.1.4.</b> Reconoce a partir de la observación directa y/o representaciones gráficas, plantas cultivadas y silvestres y animales domésticos y silvestres. (J.3., I.2.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Experiencia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: Exploración a través de preguntas formuladas por el docente</li> <li>- Instrumento: cuestionario</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: Trabajos de aplicación.</li> </ul> </li> <li>• <b>Construcción / Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: observación</li> <li>- Instrumento: libro del estudiante</li> </ul> </li> <li>• <b>Aplicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica: ejercicios prácticos</li> <li>- Instrumento: hojas de trabajo, material concreto estructurado.</li> </ul> </li> </ul>

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

**M.1.4.1.**

Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.

**M.1.4.13.**

Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.

**M.1.4.14.**

Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.

**M.1.4.21.**

Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno.

• **Experiencia:**

- Mostrar un paisaje del campo a los estudiantes, debe ser de acuerdo a la región en la que vive.
- Pedir que los niños identifiquen todos los colores del paisaje. El paisaje puede ser una fotografía o una pintura.

• **Reflexión:**

- Trabaje con los niños para que hagan y experimenten con combinaciones de colores, primero deje que lo hagan libremente para que descubran sus propios colores.

• **Construcción / Conceptualización:**

- Con el uso de material concreto, como caramelos, cubos de madera, palillos, frutas y otros objetos del entorno, haga que los niños formen colecciones y conjuntos con el número de objetos.

• **Aplicación:**

- Con el material concreto haga realicen sumas y restas simples, trabaje en grupos para hacer la experiencia mas significativa.
- Trabajar en las láminas del texto desde: 67 a la 80.

**I.M.1.1.1.** Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (1.2.)

**I.M.1.2.1.** Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (1.3., 1.4.)

**CE.M.1.3.** Utiliza las nociones de longitud, capacidad, volumen y superficie, peso o temperatura (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleño; grande/pequeño; liviano/pesado; caliente/frío) para describir y comparar objetos o lugares, identificar cuerpos (prismas, cilindros y esferas) y figuras geométricas (triángulos, cuadrados y círculos) en su entorno; comprende y valora el espacio que lo rodea y soluciona de forma individual o grupal situaciones cotidianas.

• **Reflexión:**

- Técnica: análisis de desempeños
- Instrumento: Trabajos de aplicación

• **Aplicación:**

- Técnica: Trabajo cooperativo
- Instrumento: Hojas de trabajo del texto.

• **Construcción / Conceptualización:**

- Técnica: análisis de desempeños
- Instrumento: texto

• **Aplicación:**

- Técnica: análisis de desempeños
- Instrumento: hoja de trabajo

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

**LL.1.5.5.**  
Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

**LL.1.5.17.**  
Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.

- **Experiencia:**
  - Trabaje con sus niños en la ejecución de trazos libres, espirales, círculos, cuadrados, con el uso de diferentes colores.
- **Reflexión:**
  - Con el uso de marcadores de tiza líquida, hacer que los niños ejecuten rasgos controlados en sus pizarras o en el pizarrón, otra opción es utilizar el punzón para punzar los trazos marcados.
- **Construcción / Conceptualización:**
  - Colocar tarjetas con los nombres los objetos, cada letra debe ser posible de mover, quite una letra para que los niños las encuentren y orden.
  - Iniciar la actividad por quitar vocales para completar.
- **Aplicación**
  - Con tarjetas con los nombres completos de los objetos de la clase y de la casa, haga grupos de trabajo para que los niños orden las palabras y coloquen el nombre del objeto con su etiqueta.
  - Trabajar en las láminas del texto de la página 81 a la 87.

**I.LL.1.3.1.** Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.)

**I.LL.1.6.1.** Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

- **Experiencia:**
  - Técnica: Observación
- **Construcción/ Conceptualización:**
  - Técnica: Trabajo individualizado
- **Experiencia:**
  - Técnica: Observación
- **Construcción/ Conceptualización:**
  - Técnica: Trabajo individualizado/ uso de la regla.



Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Adaptaciones curriculares	Discapacidad intelectual	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora con Internet</li> <li>- Libro</li> <li>- Entorno natural y del aula</li> </ul>
Especificación de la necesidad educativa	Dificultades en atención en iniciativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantos menos estímulos distractores tenga el estudiante mejor será su concentración.</li> <li>- Llamar la atención del estudiante y establecer contacto visual con él.</li> <li>- Evitar dar más de dos instrucciones simultáneamente; a medida que el estudiante vaya mejorando aumentarlas y jerarquizarlas.</li> </ul>

## Bibliografía

Educación Ecuador, M. (2016). Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Unir.net. (2019). El docente y la diversidad funcional: cómo mejorar la vida de los alumnos con NEE | UNIR. [online] Disponible at: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/dia-mundial-del-docente-y-la-diversidad-funcional-como-mejorar-la-vida-de-los-alumnos-con-nee/549203645543/> [Acceso 4 Aug. 2019].

Igualdad Discapacidades, C. (2014). La vida es maravillosa. 1st ed. Quito: Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades.

Burgos, B. (2013). Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. 1st ed. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Asamblea Nacional del Ecuador, (n.d.). Ley Organica de Educación Intercultural. 1st ed. Quito: Asamblea Nacional del Ecuador.